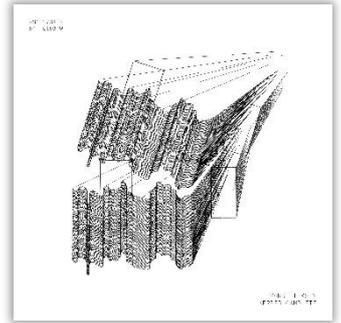




**YANN TIERSEN - KERBER COMPLETE – BOX SET
MODULAR SYNTHESIS, SOLO PIANO, REMIXES
VÖ: 15.09.2023 (MUTE/[PIAS])
NEUE AUSKOPPLUNG “AR MANER KOZH (SOLO
PIANO)“ HIER HÖREN“
VORABSTÜCK “KER AL LOCH (FOUR WAYS)“
NINNOG SUMMER TOUR – MIT QUINQUIS
LIVE IN PASSENGERS – ARTE CONCERT HIER SEHEN**



“... ‘Ker Al Loch’'s blustery landscapes transformed by ‘11 5 18. 1 12. 12 15 3 8’'s slowly developing horizon's into something Underworld might admire” – **Uncut**

“Attending to his synths and buttons like a fishing boat skipper at the back of the stage Yann negotiates the Roundhouse through a brewing storm” - **Backseat Mafia live review**

YANN TIERSEN hat Details zu **“Kerber Complete”** bekannt gegeben, einem Box-Set, das vier sehr unterschiedliche Versionen seines 2021 erschienenen Albums „Kerber“ zusammenfasst - **es erscheint am 15. September 2023 auf CD und digital bei Mute.**

Bereits jetzt erschienen ist das Albumstück **"Ker al Loch (Four Ways)"**, das die Reise des Tracks in alle vier Richtungen zeigt –durch Sampling und modulare Synthese, als Solo-Piano-Version, sowie neu arrangiert und geremixt (in diesem Fall von **Terence Fixmer**): https://mute ffm.to/yt_kalfw

Zugleich kündigt Tiersen eine **außergewöhnliche Sommertour** an, die er erneut gemeinsam mit **QUINQUIS** alias **Emilie Tiersen** unternimmt, die bei Mute zuletzt ihr Album **"SEIM"** veröffentlicht hat, ein Werk, das auf berückende Weise karge Elektronik, eindringliche Atmosphären und leise schwebende bretonische Vocals vereint. Die beiden Künstler*innen werden von ihrem Zuhause auf Ouessant aus, einer Insel vor der bretonischen Küste, zu einer Tournee durch keltische Länder und die Färöer-Inseln aufbrechen. - und das mit ihrem Segelboot **Ninnog** - benannt nach einer mittelalterlichen Oberin, die von Wales in die Bretagne reiste und sich als Beschützerin der Frauen und Verfechterin der Nachhaltigkeit und der Forstwirtschaft einen Namen machte. Mehr zu dieser Unternehmung [hier](#) und [hier](#).

Die Tournee ist als direkte politische Stellungnahme zu den ökologischen Auswirkungen groß angelegter Tourneen gedacht und lädt dazu ein, etablierte Tournee- und Aufführungsmethoden zu hinterfragen. Für Juni, Juli, August und September sind bereits mehrere Auftritte in Cork, Dublin, Belfast, Edinburgh und Bangor sowie in Liverpool und auf den Färöer-Inseln gebucht. Die Künstler haben die Gemeinden eingeladen, ihnen Orte für ihre Auftritte entlang der Route vorzuschlagen - Kirchen, Gemeinden, Pubs, besetzte Häuser, Strände und Gärten - mit dem Ziel, sowohl dem Publikum als auch den Musiker*innen eine alternative Möglichkeit zu bieten, Performance zu erleben.

"Kerber Complete" vereint Yann Tiersens 2021er, auf modularer Synthese und Sampling basierendes Album "Kerber", die im Jahr darauf unter dem **Titel "11 5 18 2 5 18"** erschienenen Neukomposition von "Kerber", brandneue Solo-Klavieraufnahmen von "Kerber" und nicht zuletzt ein weiteres Album mit Remixen und Bearbeitungen der Stücke von Künstler*innen wie **Terence Fixmer, Beatrice Dillon** und **Laurel Halo** sowie Remixe von von **NEU!, Keeley Forsyth, Michael Price** und **Simon Fisher Turner & Edmund de Waal**.

Während Tiersen bei **"Kerber"** (2021) zum ersten Mal Modularsynthese und Sampling in seinen Aufnahmeprozess einbezog, resultierte das Folgealbum **"11 5 18 2 5 18"** aus weitergehenden Experimenten im Studio in Vorbereitung eines Auftritt beim Berliner Modular- und Synthesizer-Festival **Superbooth**. Tiersen nutzte Samples als Quelle, um das bereits bestehende Ausgangsmaterial erneut abzutasten, umzuprogrammieren und neu zu arrangieren. So entstanden Stücke, die mit ihren ursprünglichen Versionen nicht mehr viel zu tun hatten. Mit **"Kerber Complete"** schließt sich der Kreis,



indem er die beiden Alben nun erstmals als Solopiano-Stücke aufgenommen hat und sie damit zu ihrem Ursprung zurückführt - war das Klavier schließlich die ursprüngliche Quelle der Samples aus denen heraus "Kerber" entstanden war.

Vor wenigen Tagen erst präsentierte Tiersen sein Programm "**Live in Passengers - ARTE Concert**" - eine Aufführung im ehemaligen Flughafen Tempelhof in Berlin. Hier ist der Auftritt zu sehen.

Kerber Complete hier vorbestellen: https://mute.ffm.to/yt_kerbercomplete
Ar Maner Kozh (Solo Piano) hier sehen: <https://youtu.be/yGkk6DOQBOY>
Ker a Loch (Four Ways) hier hören: https://mute.ffm.to/yt_kalfw
Ninnog Summer Tour - Details: <https://www.ninnog.com>
Ninnog Summer Tour im Film: <https://youtu.be/Aep1u8FkSHE>
Live in Passengers – ARTE Concert: <https://youtu.be/3VwrcdDykdE>

Tourdaten:

15.07. Färöer Inseln, G Fest (Yann Tiersen & QUINQUIS)
25.07. Shetland, Lerwick, The Bop Shop (QUINQUIS)
26.07. Shetland, Lerwick Acoustic Stage (YANN TIERSEN)
27.07. Shetland, Hymhus Bigton (Yann Tiersen & QUINQUIS)
28.07. Shetland, Fair Isle – Community Centre (Yann Tiersen & QUINQUIS)
02.08. Findhorn, Universal Hall, Findhorn Foundation (Yann Tiersen & QUINQUIS)
08.08. Edinburgh, Liquid Room (Yann Tiersen & QUINQUIS)
22.08. Liverpool, 24 Kitchen St (Yann Tiersen & QUINQUIS)
25.08. Wales, Ara Deg (Yann Tiersen)
26.08. Wales, Ara Deg (QUINQUIS)
**wird fortgesetzt – Updates hier*

Mehr hören:

Yann Tiersen 'Ker al Loch', video dir. by Sam Wiehl: https://youtu.be/RHiYco6Sd_k
Yann Tiersen's '11 5 18. 1 12. 12 15 3 8': <https://youtu.be/soD1Ov2y-Y0>
Beatrice Dillon's reworking of 'Ker al Loch': <https://youtu.be/tLZ1HKmzOgo>
Yann Tiersen live at Trans Musicales Festival: <https://youtu.be/Rd2x8nju1UY>
Yann Tiersen improvisation on board the Ninnog: <https://youtu.be/tdVWNLYiCrw>
Kerber – The Film (excerpt): <https://youtu.be/-00jXobNPek>
QUINQUIS 'Adkrog': <https://youtu.be/pmRHJKVtSE0>
QUINQUIS 'Run': <https://youtu.be/Zjpis4WHwaE>

Web:

<https://www.yanntiersen.com/>
[Yann Tiersen on Instagram](#)
[Yann Tiersen on Facebook](#)
[Yann Tiersen on Twitter](#)
www.mute.com

Tracklisting:

01. Yann Tiersen - CD1: Kerlann (Solo Piano)
02. Yann Tiersen - CD1: Ar Maner Kozh (Solo Piano)
03. Yann Tiersen - CD1: Kerdrall (Solo Piano)
04. Yann Tiersen - CD1: Ker Yegu (Solo Piano)
05. Yann Tiersen - CD1: Ker al Loch (Solo Piano)
06. Yann Tiersen - CD1: Kerber (Solo Piano)
07. Yann Tiersen - CD1: Poull Bojer (Solo Piano)
08. Yann Tiersen - CD2: Kerlann
09. Yann Tiersen - CD2: Ar Maner Kozh
10. Yann Tiersen - CD2: Kerdrall



11. Yann Tiersen - CD2: Ker Yegu
12. Yann Tiersen - CD2: Ker al Loch
13. Yann Tiersen - CD2: Kerber
14. Yann Tiersen - CD2: Poull Bojer
15. Yann Tiersen - CD3: Nivlenn
16. Yann Tiersen - CD3: Ker al Loch (Terence Fixmer Remix 2, Edit)
17. NEU! - CD3: Lieber Honig (Yann Tiersen Remix)
18. Yann Tiersen - CD3: Ker al Loch (Beatrice Dillon Remix)
19. Yann Tiersen - CD3: Ker al Loch (Sote Remix)
20. Keeley Forsyth - CD3: Wash (Yann Tiersen Remix)
21. Yann Tiersen - CD3: Kerlann (Laurel Halo Remix)
22. Yann Tiersen - CD3: Ker Yegu (Iku Sakan Remix)
23. Michael Price - CD3: The Anatomy of Clouds (Yann Tiersen Remix)
24. Simon Fisher Turner & Edmund de Waal - CD3: A Quiet Corner in Time (Yann Tiersen Remix)
25. Yann Tiersen - CD4: 11 5 18 2 5 18
26. Yann Tiersen - CD4: 11 5 18. 1 12. 12 15 3 8
27. Yann Tiersen - CD4: 1 18. 13 1 14 5 18. 11 15 26 8
28. Yann Tiersen - CD4: 16 1 12 5 19 20 9 14 5
29. Yann Tiersen - CD4: 3 8 1 16 20 5 18. 14 9 14 5 20 5 5 14
30. Yann Tiersen - CD4: 11 5 18 12 1 14 14
31. Yann Tiersen - CD4: 11 5 18. 25 5 7 21
32. Yann Tiersen - CD4: 16 15 21 12 12. 2 15 10 5 18
33. Yann Tiersen - CD4: 13 1 18 25 (6 5 1 20. 17 21 9 14 17 21 9 19)